

Составил воспитатель
ГБДОУ детский сад № 50
Адмиралтейского района СПб
педагог высшей
квалификационной категории
Васильева Н.М.

Консультация для педагогов «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с народным бытом»

«Давайте детям больше и больше содержания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления».
В.Г.Белинский

Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств детей дошкольного возраста осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут. Федеральный государственный образовательный стандарт ориентированы на основные принципы дошкольного образования, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Стандарт направлен на объединение и обучение воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Таким образом, воспитание будущего поколения, уважающего историю, культуру и традиции своей страны актуально в наши дни.

Приобщение детей к истории и быту русского народа наиболее удачно проходит в игровой форме, где дети проживают определенную историческую ситуацию, изучают быт, образ жизни, ремесла, народное искусство.

Знакомство детей с традиционной народной культурой – это комплексная система обучения и воспитания в детском саду на основе истории, культуры, традиций, обрядовых и календарных праздников, а также народного декоративно - прикладного искусства.

Чтобы заложить в ребенке основу народной культуры, понимание народных обычаев и традиций, воспитать осознанные патриотические чувства, необходимо разработать доступную познавательным возможностям детей систему игр, упражнений, интерактивных занятий, познавательных бесед и экскурсий.

Цель педагогической работы в этом направлении, это воспитывать любовь к малой Родине, своему народу, вызвать интерес к ее истории и культуре, народному быту.

Работу по знакомству детей к русской народной культуре необходимо начинать уже с младшего дошкольного возраста. Большое место в приобщении детей к народной культуре должно занимать знакомство с русскими народными традициями, такими как почитание старости, гостеприимства, взаимопомощи, традиций русской кухни, предметы быта. Большое внимание нужно уделять знакомству с русской народной избой: это беседы о музеях, зачем они нужны? Что в них хранится? Кто туда ходит и зачем? Познакомить детей с ведением хозяйства, предметами деревенского быта, домашней утварью, русской кухней; дать понятия о мудрой науке строительства избы, традиционном назначении и использовании каждой части избы, повседневном убранстве избы. Тем самым вызываем интерес к музеям и желание создать в группе мини-музеев. Таким образом, у педагогов накапливается исторический материал (предметы домашнего быта, элементы одежды и обуви, фотографии из музея, фотосессии, подготовленные родителями), который можно будет использовать в работе с детьми в приобщении к русской народной культуре и быту. Также знакомим детей с русским праздниками: Рождеством, Масленицей, Пасхой. Как праздновали эти праздники наши предки, что изменилось с того времени, какие традиции остались. На праздник Рождества с детьми разучивание колядок, русских народных песен, закличек. Уже традиционное ежегодное

проведение в нашем ДОУ праздника Масленицы, на котором дети ближе узнают традиции встречи этого праздника и всей масленой недели, знакомятся с предметами быта, играми и др.

В старшем дошкольном возрасте очень важно познакомить детей и с декоративной росписью и прикладным искусством. У детей расширяются знания о русской народной игрушке (деревянной, глиняной, кукле-самоделке). Знакомим с народным промыслом: Дымковской игрушкой, Филимоновской игрушкой, Каргопольской игрушкой, хохломской росписью, гжелью и т.д. Также изготавливаем игрушки своими руками: лепим из глины и расписываем их по известным нам народным промыслам, а затем организуем выставки детского творчества: «Русская барыня», «Лепка дымковского коня», «Предметы домашней утвари», «Бабушкин чуланчик» и др.

Важное значение имеют дидактические игры, с которыми знакомятся дошкольники в общении со взрослыми, педагогами или родителями.

Вот перечень некоторых: «Найди вещь»; «Выставка старинных вещей» (классификация предметов по типовым признакам); «Одень куклу в национальный костюм» «Подбери предметы по картинке»; «Составь узор»; «Русский сувенир»; «Украсть избу»; «Что сначала - что потом»; «Узнай, что это?»; «Четвертый лишний»; «Какие предметы сделал кузнец, а какие гончар?» и др.

Важное значение имеет и чтение художественной литературы. Примерный список литературы для чтения детям старшего дошкольного возраста:

Знакомство с русским фольклором: песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе» и другие.

Сказки и рассказы: «Волк и козлята», обр.; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок - черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики» Ушинский, «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад» и др.

Знакомство с поэзией: И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима аухает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» и другие.

На протяжении всего дошкольного возраста знакомим детей с русскими народными подвижными и хороводными играми-это «У медведя во бору», «Лиса и зайцы», «Зайка беленький сидит» и др.; хороводными: «Вставай, вставай Иванушка», «Баю-бай», «Спи, моя радость, усни...» и другие.

Немаловажное значение в приобщении детей к русской народной культуре имеет также и работа с родителями. С родителями проводятся беседы, дискуссии, обсуждения участия в организации экскурсий и участия их в мини музеях в ГБДОУ и группе и другие мероприятия, как:

Консультации для родителей:

«Приобщение детей к народным традициям»;

«Устное народное творчество в жизни детей дошкольного возраста»;

«Развитие творческих способностей детей через знакомство с декоративной лепкой и декоративной росписью»;

«Знакомство дошкольников с русскими народными промыслами»;

«Народная музыкотерапия»;

«Народная кукла как средство приобщения к родной культуре» и др.

Анкетирование родителей:

«Приобщение детей к истокам русской культуры»;

Мастер-класс для родителей и детей:

Изготовление тряпичной куклы «Отдарок на подарок»;

Знакомство с техникой плетения. «Эх лапти мои»;

Совместная работа родителей и детей, которую семья вместе готовит дома, а затем в саду ребенок рассказывает о проделанной совместной работе:

«Создание родословного древа»;
«Лоскутное одеяльце для Матрешки»;
«Мамины золотые руки» и др.

Папки-передвижки:

«Знакомство с народными промыслами»;
Знакомство с фольклором» и др.

Родительские собрания:

«Влияние пестушек, потешек, колыбельных песен на развитие детей» и др.

Папки-раскладушки:

«Знакомство с устным народным творчеством, его воспитательное воздействие на детей».

Индивидуальные консультации:

Помощь родителям в использовании фольклора в повседневном общении с ребенком;

Развлечения:

Участие родителей в кукольных спектаклях и праздниках.

Беседы:

«Приобщение родителей к оснащению «Русской горницы» и сбору материала об истории русского народа» и другие;

Участие в создании мини-музеев «Русская изба» и др.

Приобщая детей к истокам русской национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка. Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны, только тогда, когда органически освоена русская культура, когда понято и осмысленно прошлое – далёкое и близкое.